Gala premiilor Patronatului Român în cultură

(Daniela Caraman Fotea, 20 decembrie 2005)

Privim şi primim adesea cu emoţie, acele acte pline de nobleţe, pe care mai degrabă le admirăm decît să le practicăm, mă refer la „faptele frumoase".

Un asemenea gest s-a consumat pe 18 decembrie la Cercul Militar Naţional: Gala premiilor de excelenţă UNPR – Uniunea Naţională a Patronatului Român în cultură. Aşadar, forţa financiară şi-a îndreaptat atenţia către literatură, muzică şi arte plastice, răsplătind creaţia împlinită, matură, tinerele speranţe.

Mă opresc asupra celor de profil. La premiul de excelenţă pentru muzica simfonică au fost trei nominalizări: Ştefan Niculescu, Sorin Lerescu, Liviu Dănceanu. Premiat, muzicianul academician Ştefan Niculescu. Ilustru gînditor în arta sunetului, muzicolog redutabil, descoperitor al sintaxelor artei muzicale, cercetător al eterofoniei enesciene, prezenţă în avangarda muzicală mondială, aşa îl caracteriza Preşedintele Uniunii Compozitorilor şi Muzicologilor, Domnul Octavian Lazăr Cosma.

La categoria interpretare, de asemenea trei nominalizări: Valentin Gheorghiu, Viniciu Moroianu, Gabriel Croitoru. Premiat, Valentin Gheorghiu prezenţă de 5 decenii pe scena Ateneului Român şi a sălilor de concert din lumea mare. Pianist şi compozitor cu har, fior sacru al interpretărilor de pagini celebre, ctitor al unor opusuri de patrimoniu; l-am citat din nou pe Preşedintele Uniunii.

În cursa pentru premiul de excelenţă acordat tinerilor compozitori au intrat Constantin Lolea, Diana Rotaru, Cristian Muk Benţe din Cluj-Napoca; cel din urmă numit, elevul lui Cornel Ţăranu, a fost cîştigătorul. Proaspăt doctor în muzică, cu tehnică la zi, de invidiat, îndopat cu tradiţie, cu o poftă nebunească de muncă, sună prezentarea lui.

Atitudinile faţă de cultură presupun aptitudini, acestea la rîndul lor, altitudini spirituale. S-au regăsit toate în demersul constituit sub bagheta Domnului Marian Petre Miluţ, preşedintele Asociaţiei Naţionale a Patronatului Român. Nu o dată l-am admirat în emisiuni Tv pentru ideile, ţinuta, charisma discursului şi eficienţa argumentaţiei. Acum şi cultura îi poate adresa o reverenţă, mai ales astăzi cînd ea, cultura este mai puţin observabilă. Premiile se vor acorda de aici înainte, anual. Valoarea lor în acest an, 1000 de euro. Exerciţiul nu este perdant. Cultura este memoria naţiunii, conştiinţa continuităţii istorice. Modul de a gîndi şi a trăi. Cărţile, tablourile, muzica nu sunt decît oglinda în care cultura profundă se reflectă, se concentrează, se conservă. Dar ea înfloreşte acolo unde artistul şi arta lui sunt trataţi cu respect. S-a simţit în gestul Patronatului Român căruia i s-a dorit, aşa ca o frumoasă urare să dobîndească pentru premiile sale de excelenţă prestigiul unor Siemens sau Herder.